



AKADEMIN FÖR KONSTNÄRLIG
FORSKNING INOM ARKITEKTUR
OCH DESIGN. THE ACADEMY FOR
PRACTICE-BASED RESEARCH
IN ARCHITECTURE AND DESIGN.

Writing Architecture – Skriva arkitektur

The aim of this course is to develop sensitivity and control over your own language and to develop a critical perspective in relation to your own creative work. The course takes the form of three workshops and two seminars devoted to the development of a longer essay centred around an on-going or future project. [för svenska – se nästa sida]

Essay

During the course you are going to work on a longer essay (2-4000 words) which will be discussed in seminars in August (initial draft) and late November (completed essay). The topic for this essay is your own decision, but it should be composed in relation to or as an investigative art, architecture or design project that you are or plan to be engaged with. The essay may be written in English or Swedish. There will be three check-points in the process:

1. Question / Statement Deadline: June 14th

Formulate in one sentence either a question that you pose to your own project or material, or a statement that relates to it. E-mail it to katja@arch.kth.se on June 14th the latest. These will be briefly addressed in the end of our first session.

2. Setting the scene Deadline: August 20th

Qualify your statement or seek an answer to your question in a two-page completed piece of writing. With 'complete' is meant that the text you produce can stand on its own, and has a well-considered generic form. With this text you set a scene which allows a possible qualification or search for answers to take place. In the seminar we will discuss these texts both in terms of complete works, and in terms of what strategies they may indicate for your continued work.

3. Essay Deadline: November 19th

Develop an essay of between 2-4000 words. The essay-form is here considered along very broad terms – it means that you may still choose to compose your essay within a more specific generic form such as for example the dialogue, the play, the dictionary, the Montaignean essay, as well as play with fictional elements.

Katja Grillner 2004-06-04



AKADEMIN FÖR KONSTNÄRLIG
FORSKNING INOM ARKITEKTUR
OCH DESIGN. THE ACADEMY FOR
PRACTICE-BASED RESEARCH
IN ARCHITECTURE AND DESIGN.

Skriva arkitektur – Writing Architecture

Syftet med denna kurs är att utveckla din språkliga precision och kontroll och att utveckla ett kritiskt perspektiv i relation till ditt egna konstnärliga arbete. Kursen är uppbyggd kring tre intensiva workshops och två seminarier som ägnas åt utvecklingen av en essä kring ett eget pågående eller framtida projekt. [for English – see above]

Essä

Under kursen ska du arbeta med en essä (2-4000 ord) som kommer diskuteras på seminarier i augusti och november. Ämnet för essän väljer du själv, men den ska skrivas i relation till eller som ett undersökande konst, arkitektur eller designprojekt. Essän kan skrivas på svenska eller engelska. I processen har vi lagt in tre kontrollstationer.

1. Fråga / Påstående Deadline: 14e Juni

Formulera i en mening antingen en fråga som du vill ställa till ditt eget projekt eller material, eller ett påstående som relaterar till det. E-maila det till katja@arch.kth.se senast den 14e juni. Dessa kommer diskuteras kort den 16e juni.

2. Att bygga en scen Deadline: 20 augusti

Precisera ditt påstående eller sök svar på din fråga genom en bearbetad text på två sidor. Med 'bearbetad' menas här att texten som du skriver ska kunna stå för sig själv, och att den har en genomtänkt form. Med denna text bygger du både en scen, och spelar upp din utsaga eller din jakt på 'svar'. Vi kommer diskutera dessa texter dels som färdiga 'verk' och i relation till ditt fortsatta arbete med essän.

3. Essä Deadline: 19 november

Skriv en essä på 2-4000 words. Essäformen som åberopas här äger en mycket bred tillämpning – du kan alltså välja att arbeta med en mer specifik genre som tex dialogen, pjäsen, ordboken, den Montaigneska essän, liksom du kan leka med fiktiva element.

Katja Grillner 2004-06-04